

## Planification annuelle 2023-2024

5<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Germain d'Outremont. Comme prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le Programme de formation de l'école québécoise, la Progression des apprentissages et les Cadres d'évaluation des apprentissages sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication au plus tard le 13 octobre 2023. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Vous recevrez le bulletin au cours de la semaine du 13 novembre 2023. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 3 novembre 2023 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Vous recevrez le bulletin au cours de la semaine du 26 février 2024. Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre 2023 au 9 février 2024 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel, la première semaine de juillet. Ce bulletin couvrira la période du 12 février au 21 juin 2024 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Catherine Leduc  
Directrice

## Titulaires de 5<sup>e</sup> année

Maude Rocheleau (501)  
 Chantal Prévost (502)  
 Éline Bourdua (partageante de Chantal les vendredis)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Les inséparables  Matériel maison Fiches reproductibles	Les irréductibles  Matériel maison Fiches reproductibles	À la trace	ScientifiQ Matériel maison Matériel divers	Littérature jeunesse Vers le Pacifique Sites divers

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite des stratégies de lecture Projets variés Lecture quotidienne Club de lecture Revue de classe	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Mises en situation, simulations	Manipulations, expériences scientifiques, simulation d'une mission spatiale, programmation robots	Discussions, recherches sur des organismes et personnages importants
---	---	---------------------------------	---	--

### Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 60 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

## Français, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinées à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont développées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation Carnet de lecture	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation Carnet de lecture	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Compréhension de lecture Situation d'apprentissage et d'évaluation Carnet de lecture	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées Tests de conjugaison Tests de grammaire Situation d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>

## Mathématique, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation problème (30 %) *</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : Créer un parc d'attractions en respectant des consignes liées aux fractions, à la mesure et aux figures géométriques.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus (ex. : tirer une carte de cœur dans un jeu de cartes.).

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<b>Résoudre une situation problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Résoudre une situation problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Exercices variés  Tests de connaissances	<b>Oui</b>

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Tests de connaissances Présentations orales Carnet	<b>Non</b>	Présentations orales Tests de connaissances Carnet	<b>Oui</b>	Présentations orales Tests de connaissances Carnet	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<p><b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b></p>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p>
<p><b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b></p>	<p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple: faire pousser des plantes dans une serre). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<p><b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b></p>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (construction de tours, fabrication de parachute, etc.)</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non renouvelables, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>	<p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Discussions, échanges Fiches d'évaluations Divers carnets de consignation	<b>Non</b>	Discussions, échanges Fiches d'évaluations Divers carnets de consignation	<b>Oui</b>	Discussions, échanges Fiches d'évaluations Divers carnets de consignation	<b>Oui</b>



## Arts plastiques, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques</b>	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.
	L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.
<p>Le programme d'arts plastiques comprend deux compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les deux compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Évaluation des travaux exécutés en classe selon diverses techniques utilisées	<b>Non</b>	Évaluation des travaux exécutés en classe selon diverses techniques utilisées.	<b>Oui</b>	Évaluation des travaux exécutés en classe selon diverses techniques utilisées.	<b>Oui</b>

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>		
<b>2<sup>e</sup> étape</b>	<b>Méthode de travail efficace</b>  Analyser la tâche à accomplir.  Analyser sa démarche.  S'engager dans la démarche.  Accomplir la tâche.	<b>Oui</b>
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Méthode de travail efficace</b>  Analyser la tâche à accomplir.  Analyser sa démarche.  S'engager dans la démarche.  Accomplir la tâche.	<b>Oui</b>

## Spécialistes de 5<sup>e</sup> année

Jessica Arbour-Riopel (musique)  
Marie-Sophie Duchesne (anglais)  
David Trottier-Turcotte (éducation physique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Suggestions d'exigences particulières à faire à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● lire des romans, romans graphiques, bandes dessinées, magazines en anglais;</li><li>● regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;</li><li>● regarder des films en anglais;</li><li>● écouter des chansons en anglais;</li><li>● visiter des sites Internet en anglais.</li></ul> <p>Matériel de base:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cahier maison</li><li>● Matériel didactique varié (ex : grammaire, mots croisés, compréhension de texte)</li></ul>
<b>Musique</b>	<p>À la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Écouter de la musique</li><li>● Réviser les contenus abordés en classe avec le classroom.</li><li>● Révision du vocabulaire disciplinaire</li></ul> <p>À l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Instrumentation Orff : instruments mélodiques flûte et rythmiques Bucket ou verre.</li><li>● Méthodes utilisées : Ressources variés : À vos lutrins, les cahiers de Brigitte-Louise.</li><li>● Répertoire musical : sources variées (chansons populaires, traditionnelles, du monde, opéra. Faire des liens entre ce qui est entendu et l'effet produit.)</li></ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p>

# Musique

## Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<b>Inventer :</b> Processus de créations musicales. Travaux individuels et en équipes. Utilisation de différentes structures musicales. Partage de l'expérience de création.	<b>Non</b>	<b>Inventer :</b> Processus de créations musicales. Travaux individuels et en équipes. Partage de l'expérience de création.	<b>Oui</b>	<b>Inventer :</b> Processus de créations musicales. Travaux individuels et en équipes. Partage de l'expérience de création.	<b>Oui</b>
<b>Interpréter :</b> Exercices et évaluations de pièces vocales et instrumentales. Observation de la technique des élèves en cours d'apprentissage. Règles de musique d'ensemble.	<b>Non</b>	<b>Interpréter :</b> Exercices et évaluations de pièces vocales et instrumentales. Observation de la technique des élèves en cours d'apprentissage. Règles de musique d'ensemble.	<b>Oui</b>	<b>Interpréter :</b> Exercices et évaluations de pièces vocales et instrumentales. Observation de la technique des élèves en cours d'apprentissage. Règles de musique d'ensemble.	<b>Oui</b>
<b>Apprécier :</b> Reconnaissance des différents éléments du langage musical au moyen de travaux, exercices et tests divers.	<b>Non</b>	<b>Apprécier :</b> Reconnaissance des différents éléments du langage musical au moyen de travaux, exercices et tests divers.	<b>Oui</b>	<b>Apprécier :</b> Reconnaissance des différents éléments du langage musical au moyen de travaux, exercices et tests divers.	<b>Oui</b>

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies telles l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (20 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

### Principaux résultats et évaluations inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%)		2 <sup>e</sup> étape (20%)		3 <sup>e</sup> étape (60%)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe Présentation orale Dialogue Récitation Improvisation Saynètes Chansons Échanges	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais:</b>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>Communiquer oralement en anglais:</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b> Activités diverses à l'aide de textes populaires, littéraires et informatifs. (livres d'histoire, brochures, films, cd, sites Internet, etc.) Identifier et décrire les éléments essentiels des textes lus et/ou entendus. Organiser et résumer l'information et les idées des textes lus et/ou entendus Raconter les événements principaux d'une histoire.	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b>	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes lus et entendus :</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b> Communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, préférences, etc.)  Écrire des textes signifiants (lettres, devinettes, préférences, etc.) Composition créative (bandes dessinées, superhéros, etc.)  Résumer d'un livre ou d'un film.  Produire un texte propre et bien présenté.	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>Écrire des textes :</b>	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b>	<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 5<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>C1-Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>C2-Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans d'action et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>C3-Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
<p>Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%) Du 29 août au 3 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20%) Du 6 novembre au 9 février		3 <sup>e</sup> étape (60%) Du 12 février au 21 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation :  Situation d'apprentissage, d'observation et d'évaluation :  Coopération- opposition/éthique. Jeux et sports collectifs (ex : hockey luge)  Activités diverses d'effort physique. Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (Ex : Myg et Gym)  Élaboration d'un plan de pratique d'activité physique.	<b>Oui</b> <b>C1+C3</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Activités diverses de locomotion / manipulation. Ex : cirque/gymnastique  Coopération et/ou opposition, éthique Jeux et sports collectifs et jeux de duels (ex : Basketball/lutte) Élaboration d'un plan stratégique et démarche d'amélioration au besoin.  Enquête sur ses habitudes de vie.	<b>Oui</b> <b>C2+C3</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.  Activités diverses de locomotion / manipulation  Sports collectifs ( flag football,ultimate freezbee)	<b>Oui</b> <b>C1+C2=C3</b>